

# AudioQuest DragonFly Cobalt

音質進化令人驚豔，  
享受發燒音質的最低價門檻！

隨身型DAC／耳擴 · 文／蘇雍翔

AudioQuest繼Black、Red兩款大受好評的DragonFly；迷你型DAC/耳擴推出後，經過長時間的改良，終於成就了這款旗艦級的Cobalt。這次的DragonFly Cobalt造型更流線、體積更小巧，加上原廠的轉接線，可輕鬆搭配行動裝置聆聽或作為純DAC使用，甚是方便。並且Cobalt也具備更強大的解碼實力，我認為身為一款攜帶型的DAC產品，它的音質表現完全不輸桌上型USB DAC，如果不信儘管入手，聽過之後相信您會同意我的說法！

身為一位音響雜誌的編輯，時刻刻都必須有好聽的音樂伴隨左右，由於我是筆電的重度使用者，下了班也會帶著電腦四處移動，當然聽音樂也都是以電腦為主，所以對我來說一款DAC/耳擴是不可或缺的產品，且體積最好不要太大，設計也盡量越簡單越理想。剛好AudioQuest DragonFly就是我入社以來所接觸的第一款DAC產品，它體積只有一個隨身碟大小、容易攜帶，使用上不需要任何的驅動程式，任何電腦只要找到USB插孔，不用連接線材就能輕鬆安裝妥

當，這也是原廠一再強調「隨插即用」的優勢所在，能讓我隨時隨地享受到更發燒的耳機音質。再加上它的推力夠強、音質中性，長久以來也一直是我測試各類耳機的重要參考器材。

## 經典的黑蜻蜓與紅蜻蜓

DragonFly這款產品火紅的程度，相信只要是耳機玩家都相當熟悉，在玩家們的熱烈迴響之下，產品也不斷進化至1.5代，並且一共推出了黑、紅兩款，後者屬於較高階的型號。其中最大的不同在於DAC

的等級，黑色搭載一只32bit的ESS 9010晶片，可支援16Bit/44.1kHz到24Bit/96kHz的無損音樂檔解碼，並採用類比音量控制。而紅色則搭載更高階的ESS 9016晶片，且內建了64bit Bit-Perfect數位音量控制，可以有效減少雜訊干擾，呈現出更好的動態與更寧靜的音樂背景。同時耳擴的輸出功率也來到2.1V，比起黑色的1.2V更高，可以驅動更多元的耳機種類，當然價格也略貴了一些，但比起大部分的隨身型DAC，價格依然相當友善。而經過長時間的改良，原廠終於推出一款性能更強大



#### 原廠公佈規格

- 產品類型：隨身型DAC/耳機擴大機
- 最高取樣頻率：24bit/96kHz
- 輸出電流：2vrms
- 最高耳機驅動力：125mW@32歐姆
- 最低驅動阻抗：12歐姆
- 輸入端子：USB Type-A×1
- 輸出端子：3.5mm耳機端子×1
- 尺寸：60×20×10mm
- 面板造型：可客製化
- 配件：USB Type-A轉Type-C轉接線、皮革收納套
- 參考售價：10,900元

的旗艦級DragonFly Cobalt，相信會再颯起一陣藍蜻蜓旋風。

### 如寶石般華麗的鈷藍色

當我知道代理商將把新上市的DragonFly Cobalt送進本社評測時，實在難忍興奮，立刻向同事借來試聽。產品還沒上市前，我已經在原廠官網上看到這次的DragonFly將會是藍色，但當我拿到實品時還是不得不讚歎，它的造型還真漂亮！

原廠將其命名為Cobalt，想必是跟「鈷」這種金屬有關，鈷是一種帶有特殊光澤的金屬，過去經常被拿來製作一種藍色染料（鈷藍），這種漂亮的藍色也是許多寶石、瓷器、玻璃

等物品的專用染劑，可以呈現出閃閃發光的寶藍色澤，而全新的Cobalt就是以這種華麗的「鈷藍色」作為塗裝，質感非凡！

不僅如此，Cobalt相較於過去的Black、Red，機身造型也設計得更為流線，將DragonFly方正的稜角都削圓了，拿在手上滑順無比，體積也較過去縮小了10%，除了長度變短之外，寬度也窄了些許，可以留給筆電鄰近的USB插孔更多插拔的空間。機身上方同樣有著會發亮的LED燈號，無論是顏色還是外型都比之前的產品更精緻，使用起來也更方便。

### 強化抑噪與解碼實力

且Cobalt還不只是造型好

看，內部結構更是大幅提升，主要的進化有三個部分，首先它採用PIC32MX274微型處理晶片，和過去一樣有低功耗的特點，讓它只需要USB供電就能驅動。不同的是它提升的30%的處理速度，據原廠表示，可以有效改善對Wi-Fi、藍牙傳輸所產生的噪訊影響。再來是搭載更高階的ESS ES9038Q2M，識貨的玩家應該知道ES9038PRO是Sabre目前最頂級的DAC晶片，而Q2M則是設計給小型裝置使用的版本，其解碼實力可見一般，使Cobalt的動態範圍與解析度大幅提升，最高可對24bit/96kHz音樂解碼，音質表現也更為自然。

最後，Cobalt還有一大特色，那

## POINT



- 1 這次的DragonFly Cobalt造型更流線、體積更小巧，較過去縮小了10%，並呈現華麗的「鈷藍色」作為塗裝，質感非凡！
- 2 因應現代玩家用手機聽音樂的習慣，這隻藍蜻蜓也多了尾巴，即是原廠隨機附贈了一條USB Type-A母頭轉Type-C的轉接線，可以讓玩家連接手機聆聽。
- 3 DragonFly Cobalt連接後會隨著音樂檔案的取樣率顯示不同的燈號，紅色為待機、綠色為44.1、藍色為48、琥珀色為88.2、桃紅色為96、MQA則為紫色。



就是因應現代玩家用手機聽音樂的習慣，這隻藍蜻蜓也多了尾巴，即是原廠隨機附贈了一條USB Type-A母頭轉Type-C的轉接線，可以讓玩家連接手機聆聽，對應市面上越來越多筆電所採用的Type-C端子（如Mac Book）也有更好的相容性。

### 活生、自然、動態大幅提升

測試時我搭配Meze Audio Rai Solo入耳式耳機連接筆電聆聽，而我手邊剛好有一個DragonFly Black可以拿來做比較。然而，燒友們都知道電腦就是一台雜訊製造機，所以過去使用時，我通常都會再接上一個AudioQuest JitterBug以減輕雜訊的干擾。但當我插上Cobalt時，立即感覺原本習以為常的底噪全消，背景變得超級寧靜！可見這次處理器的進化真的是立竿見影，當然有了純淨的背景，音質才有發燒

的本錢。

聲音質感上，Cobalt三頻段的分佈比起Black更為均衡，不像Black比較著重於中頻段的表現，同時Cobalt也擁有更飽滿、富肉感的低頻表現，高低兩端的延伸也大幅提升。聆聽過程中我也特地選擇24bit/96kHz的高解析檔案做參考，確保DAC完整的發揮。從小編制的「德布西小提琴協奏曲」開始，小提琴的音色相當自然，在它強大的解析力下，所有細微的擦弦細節都盡收眼底，極高頻處細緻、溫潤，甚至還帶著高階DAC的高貴感。

而Cobalt另一大特色是它的空間感開闊，樂器定位也相當精準，聽起來不像Black這麼貼近，彷彿樂器的位置被向外拉開了，營造出一個更開闊、更立體的空间感，尤其在播放大編制的音樂時更是明顯。例如聆聽「布拉姆斯第一號交響

曲」，能聽見更好的縱深，加上背景安靜，樂器之間呈現更好的分離度，沒有任何模糊地帶，使得演奏層次豐富許多。樂器質感也相當真實，弦樂變得充滿水分，紋理更細緻、形體更緊密，同時動態大為增強，讓我聽見更活生的音樂表現，實在很難相信這個小東西的聲音竟然這麼棒！

### 以聲論價實在超值！

比較過後發現Cobalt的升級幅度實在令人驚艷，無論是空間感、解析度、動態等等表現，全都硬生生的比過去的DragonFly高出一個檔次，雖然價格貴了二、三倍，但我真的不得不說若以聲論價，Cobalt實在賣得非常便宜，絕對是耳機玩家們享受頂級音質的最低價門檻！P

進口代理 | 皇佳 02-2592-8760